

## ภาคผนวก ข

### แบบเสนอหัวข้อและโครงร่างเพื่อทำวิทยานิพนธ์ของคณะวิจิตรศิลป์

#### แบบเสนอหัวข้อและโครงร่างเพื่อทำวิทยานิพนธ์ ทางทัศนศิลป์

(สามารถสอดแทรกสาระแห่งความเฉพาะของผลงานถ้าจำเป็น)

1. ชื่อและสกุล
2. ชื่อเรื่องวิทยานิพนธ์
  - 2.1 ภาษาไทย
  - 2.2 ภาษาอังกฤษ
3. ที่มาและความสำคัญ
4. แนวความคิด
5. การจัดการการสร้างสรรค์ (การทำส่วนนามธรรมให้เป็นรูปธรรม ประเภท เทคนิค ในขั้นตอนนี้เสนอภาพร่างหรือแบบจำลองประกอบด้วย)
6. แผนการดำเนินการ (รายละเอียดและลำดับการดำเนินงาน)
7. ระยะเวลาในการดำเนินการ
8. เอกสารอ้างอิง (ถ้ามี)

## **แบบการเขียนวิทยานิพนธ์ทางทัศนศิลป์ (แบบที่ 1)**

ในกรณีที่นักศึกษาบัณฑิตศึกษามีความสามารถในการหาแนวทางอธิบายความในวิทยานิพนธ์ที่สอดคล้องกับทิศทางค้นคว้าและการสร้างสรรค์ผลงานซึ่งมีลักษณะเฉพาะและจำเป็นต้องหาวิธีการอธิบายความนั้นให้เหมาะสมกับแนวทางการทำงานของตน ก็ให้มีอิสระที่จะกำหนดส่วนของเนื้อความของการเขียนวิทยานิพนธ์ภายใต้การดูแลของอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์

### **หมายเหตุ**

ในส่วนของบริษัทอื่นอันมีระเบียบแบบแผนกำกับไว้ ที่ไม่เกี่ยวกับส่วนของเนื้อความให้คงไว้ตามข้อกำหนดเดิมของบริษัทวิทยาลัยว่าด้วยส่วนประกอบของวิทยานิพนธ์

## **แบบการเขียนวิทยานิพนธ์ทางทัศนศิลป์ (แบบที่ 2)**

### **บทที่ 1. มูลเหตุเบื้องต้นหรือพื้นฐานความเป็นมาของการทำงาน**

ประกอบด้วย อาทิ มูลเหตุทางอารมณ์และหรือความคิด ภูมิหลัง บริบทแวดล้อม ประสบการณ์ทางศิลปะ (ทั้งส่วนตัวและส่วนภายนอก) แนวคิดและทฤษฎี และประเด็นอื่นๆ ถ้ามี ทั้งนี้จะใช้วิธีแยกหัวข้อหรือเขียนรวมในการอธิบายความขึ้นอยู่กับลักษณะของการทำงานและตัวผลงานนั้นๆ

### **บทที่ 2. ผลงานศิลปะ**

ประกอบด้วย การดำเนินการสร้างสรรค์ การนำเสนอ และตัวผลงาน ทั้งนี้จะใช้วิธีแยกหัวข้อหรือเขียนรวมในการอธิบายความก็ได้

### **บทที่ 3. บทวิเคราะห์**

ประกอบด้วย ประเด็นอันจะเป็นประโยชน์ต่อผู้ศึกษาที่เกี่ยวข้องเกี่ยวกับการสร้างผลงานและตัวผลงาน อาทิ วิเคราะห์ผลปรากฏของเนื้อหาและรูปลักษณะของผลงานที่นอกเหนือการคาดการณ์เบื้องต้น วิเคราะห์พัฒนาการหรือการเปลี่ยนแปลงในการทำงานอันเป็นผลตัวงานและนำมาซึ่งข้อสังเกตใหม่ วิเคราะห์เปรียบเทียบเพื่อนำมาสู่การประจักษ์ถึงมุมมองทางศิลปะและบริบทเนื่องด้วยศิลปะที่ต่างไปจากการคาดการณ์ของผู้ทำ และวิเคราะห์ทัศนวิจารณ์เพื่อค้นพบประเด็นเกี่ยวเนื่องกับผลงานจากมุมมองของคนอื่นและรวมทั้งสะท้อนกลับถึงสถานะและภาวะของผู้วิจารณ์นั้นๆ

### **บทที่ 4. สรุป**

### **หมายเหตุ**

ในส่วนของบริษัทอื่นอันมีระเบียบแบบแผนกำกับไว้ ที่ไม่เกี่ยวกับส่วนของเนื้อความให้คงไว้ ตามข้อกำหนดเดิมของบริษัทวิทยาลัยว่าด้วยส่วนประกอบของวิทยานิพนธ์